

Roll No.

DD-2187

B. A. (Part II) EXAMINATION, 2020

DRAWING AND PAINTING

Paper First

(History of Indian Painting)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 50

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt any *five* questions. All questions carry equal marks.

1. मुगल लघु चित्रों की विशेषताओं को विस्तार से समझाइए।
Explain in detail characteristics of Mughal Miniature Painting.
2. जोगीमारा गुफा के चित्रों के बारे में आप क्या जानते हैं ? समझाइए।
What do you know about Jogimara Cave Painting ? Explain.
3. अजन्ता के गुफा चित्रों के तकनीक की व्याख्या कीजिए।
Give explanation of Technique of Ajanta Cave Painting.

(A-47) P. T. O.

[2]

4. मेवाड़ चित्रशैली की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
Describe the characteristics of Mewad style painting.
5. पहाड़ी चित्रशैली के दृश्य चित्रण पर एक निबन्ध लिखिए।
Write an essay on Landscape of Pahari painting.
6. बसोहली चित्रशैली में कृष्ण की भूमिका पर एक निबन्ध लिखिए।
Write an essay on Role of Krishna on Basohli Painting.
7. राजस्थानी लघुचित्र शैली में भित्ति चित्रण के बारे में आप क्या जानते हैं ? समझाइए।
What do you know about wall paintings in Rajasthani Miniature Painting ? Explain.
8. भारतीय प्रागैतिहासिक काल की चित्रकला पर एक निबन्ध लिखिए।
Write an essay on Indian Pre-historic Painting.
9. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :
 - (i) बाघ गुफाएँ
 - (ii) जहाँगीरकालीन चित्र
 - (iii) कांगड़ा शैली
 - (iv) किशनगढ़ चित्रWrite short notes on any *two* of the following :
 - (i) Bagh Cave
 - (ii) Jahangir School of Painting
 - (iii) Kangra Style
 - (iv) Kishangarh Painting

DD-2187

150

(A-47)